



UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

**HUBUNGAN GAYA BERCIANTA DENGAN PENDEDAHAN
KENDIRI DI KALANGAN SEKUMPULAN SISWAZAH
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA**

CHEONG CHING CHING

FPP 2001 3

**HUBUNGAN GAYA BERKATA DENGAN PENDEDAHAN KENDIRI DI
KALANGAN SEKUMPULAN SISWAZAH UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA**

Oleh

CHEONG CHING CHING

**Tesis Dikemukakan Sebagai Memenuhi Sebahagian Keperluan Untuk
Ijazah Master Sains di Fakulti Pengajian Pendidikan
Universiti Putra Malaysia**

Julai 2001



DEDIKASI

Istimewa untuk

Ahli keluarga dan rakan-rakan sekalian

Abstrak tesis yang dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia
sebagai memenuhi sebahagian keperluan untuk ijazah Master Sains

**HUBUNGAN ANTARA GAYA BERCINTA DENGAN PENDEDAHAN
KENDIRI DI KALANGAN SEKUMPULAN SISWAZAH UNIVERSITI PUTRA
MALAYSIA**

Oleh

CHEONG CHING CHING

Julai 2001

Pengerusi: Pn. Halijah Mohd.
Fakulti: Pengajian Pendidikan

Kajian ini adalah mengkaji hubungan antara gaya bercinta dengan pendedahan sendiri di kalangan sekumpulan siswazah Universiti Putra Malaysia. Kajian ini juga mengkaji perbezaan antara gaya bercinta dengan jantina dan status perkahwinan serta perbezaan pendedahan sendiri dengan jantina.

Subjek kajian ini meliputi 100 orang siswazah yang dipilih dari tiga fakulti iaitu 52 orang subjek dari Fakulti Sains dan Pengajian Alam Sekitar, 15 orang subjek dari Fakulti Sains Makanan dan Bioteknologi dan 32 orang subjek dari Fakulti Perubatan dan Sains Kesihatan. Kajian ini menggunakan Inventori Gaya Bercinta dan Indeks Pendedahan Kendiri untuk mengenalpasti gaya bercinta dan tahap pendedahan sendiri.

Data yang dikumpul dianalisis dengan menggunakan Korelasi Pearson dan ujian-t. Keputusan kajian menunjukkan bahawa di antara enam gaya

bercinta, hanya *eros*, *mania* dan *agape* mempunyai hubungan yang signifikan dengan pendedahan sendiri. *Ludus*, *storge* dan *pragma* tidak mempunyai hubungan yang signifikan dengan pendedahan sendiri. Keputusan kajian juga menunjukkan bahawa tiada perbezaan yang signifikan antara gaya bercinta dengan jantina dan status perkahwinan. Keputusan menunjukkan tiada perbezaan yang signifikan antara pendedahan sendiri dengan jantina di kalangan subjek.

Abstract of thesis presented to the Senate of Universiti Putra Malaysia in partial fulfilment of the requirement for the degree of Master of Science

**RELATIONSHIP BETWEEN LOVE STYLES AND SELF DISCLOSURE
AMONG A GROUP OF GRADUATE STUDENTS IN UNIVERSITI PUTRA
MALAYSIA**

By

CHEONG CHING CHING

July 2001

**Chairman: Pn. Halijah Mohd.
Faculty: Educational Studies**

This research is to study the relationship between love styles and self disclosure among a group of graduate students in Universiti Putra Malaysia. This research also studies the differences in love styles between gender, marital status and the differences in self-disclosure between gender.

The subjects for this study consisted of 100 graduate students selected from three faculties, that is 52 subjects from the Faculty of Science and Environmental Studies, 15 subjects from the Faculty of Food Science and Biotechnology and 32 subjects from the Faculty of Medical and Health Science. The instruments were The Liking and Love Scale and Self-Disclosure Index to measure love styles and self-disclosure level respectively.

The data obtained were analyzed using Pearson Correlation and t-test. The results show that among the six love styles, only eros, mania and agape

have significant relationships with self-disclosure. Ludus, storge and pragma have no significant relationships with self-disclosure. Results of the study also show that there are no significant differences between love styles with gender and marital status. The results show no significant differences between self-disclosure and gender among the subjects.

PENGHARGAAN

Bersyukur kepada Tuhan kerana dapat menyempumakan penulisan ilmiah ini yang bertajuk "Hubungan antara gaya bercinta dengan pendedahan sendiri di kalangan sekumpulan siswazah UPM".

Setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih diungkapkan kepada Pn. Halijah Mohd, Dr. Sidek Mohd. Noah dan Pn. Asmah Ismail di atas tunjuk ajar, galakan, bimbingan dan nasihat yang telah diberikan kepada saya sepanjang penyelidikan ini dijalankan.

Ribuan terima kasih diucapkan kepada para pensyarah atas sumbangan mereka dalam penyampaian ilmu pengetahuan sepanjang pengajian di UPM.

Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada siswazah-siswazah UPM yang sudi menjadi subjek kajian ini.

Penghargaan yang istimewa kepada ibu bapa dan ahli keluarga yang telah banyak memberi sokongan fizikal dan moral seperti dari segi kewangan, nasihat dan galakan.

Penghargaan khas kepada rakan-rakan dari SCMC, Lee Ming dan Geok Ling yang memberi sokongan sepanjang penyelidikan saya.

Akhimya, ribuan terima kasih diucapkan kepada rakan-rakan dan semua pihak yang turut memberi bantuan dan usaha dalam menjayakan kajian ini.

Sekian, terima kasih.

CHEONG CHING CHING

JULAI 2001

Saya mengesahkan bahawa Jawatankuasa Pemeriksa bagi Cheong Ching Ching telah mengadakan pemeriksaan akhir pada 18hb. Julai 2001 untuk menilai tesis Master Sains beliau yang bertajuk "Hubungan Gaya Bercinta Dengan Pendedahan Kendiri Di Kalangan Sekumpulan Siswazah Universiti Putra Malaysia" mengikut Akta Universiti Pertanian Malaysia(Ijazah Lanjutan) 1981. Jawatankuasa Pemeriksa memperakukan bahawa calon ini layak dianugerahkan ijazah tersebut. Anggota Jawatankuasa Pemeriksa adalah seperti berikut:

Habibah Bt. Elias, Ph.D.
Profesor Madya
Fakulti Pengajian Pendidikan
Universiti Putra Malaysia
(Pengerusi)

Halijah Mohd,
Fakulti Pengajian Pendidikan
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)

Sidek Mohd, Ph.D.
Fakulti Pengajian Pendidikan
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)

Asmah Ismail,
Fakulti Pengajian Pendidikan
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)



MOHD. GHAZALI MOHAYIDIN, Ph.D.
Profesor
Timbalan Dekan Pengajian Siswazah
Universiti Putra Malaysia

Tarikh: 26 SEP 2001

Tesis ini telah diserahkan kepada Senat Universiti Putra Malaysia dan telah diterima sebagai memenuhi sebahagian keperluan untuk Ijazah Master Sains.

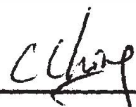


AINI IDERIS, Ph.D.
Profesor
Dekan Pengajian Siswazah
Universiti Putra Malaysia

Tarikh: 08 NOV 2001

PENGAKUAN

Saya mengaku bahawa tesis ini adalah hasil kerja saya yang asli melainkan petikan dan sedutan yang telah diberikan penghargaan di dalam tesis. Saya juga mengaku bahawa tesis ini tidak dimajukan untuk ijazah-ijazah lain di Universiti Putra Malaysia atau institusi-institusi lain.



Cheong Ching Ching

Tarikh: 26 SEP. 2001

KANDUNGAN

	Halaman
DEDIKASI	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	v
PENGHARGAAN	vii
PENGESAHAN	viii
PENGAKUAN	x
SENARAI KANDUNGAN	xi
SENARAI JADUAL	xiv
SENARAI SINGKATAN	xv
 BAB	
I PENGENALAN KAJIAN	1
Pengenalan	1
Latarbelakang Kajian	1
Pendekatan Teori	8
Teori Gaya Bercinta	8
Teori Pengurusan Sempadan Komunikasi	11
Pernyataan Masalah	15
Tujuan Kajian	19
Tujuan Umum	19
Tujuan Khusus	20
Kesignifikan Kajian	20
Definisi Operasional	23
Gaya Bercinta	23
Pendedahan Kendiri	25
Hipotesis Kajian	28
 II KAJIAN LITERATUR	31
Pengenalan	31
Gaya Bercinta	32
Gaya Bercinta Antara Jantina	41
Gaya Bercinta Dengan Pendedahan Kendiri	45
Pendedahan Kendiri Antara Jantina	49
Gaya Bercinta Dengan Pendedahan Kendiri	52
Dalam Kaunseling	52
Rumusan	59
 III METODOLOGI KAJIAN	61
Pengenalan	61

	Rekabentuk kajian	61
	Alat Kajian	62
	Kebolehpercayaan Alat Kajian	66
	Inventori Gaya Bercinta	67
	Indeks Pendedahan Kendiri	68
	Tempat Kajian	69
	Subjek Kajian	69
	Populasi Kajian	69
	Sampel kajian	72
	Prosedur Kajian	73
	Penganalisan Data	74
IV	KEPUTUSAN HASIL KAJIAN	80
	Pengenalan	80
	Biodata Subjek	80
	Hubungan Gaya Bercinta Dengan	
	Pendedahan Kendiri	83
	Perbezaan Gaya Bercinta Antara Jantina	86
	Perbezaan Gaya Bercinta Berasaskan Status	
	Perkahwinan	88
	Perbezaan Pendedahan Kendiri Antara	
	Jantina	90
	Rumusan	91
V	PERBINCANGAN	92
	Pengenalan	92
	Perbincangan Hasil Kajian	92
	Hubungan Gaya Bercinta Dengan	
	Pendedahan Kendiri	92
	Perbezaan Gaya Bercinta Antara	
	Jantina	97
	Perbezaan Gaya Bercinta Berasaskan	
	Status Perkahwinan	100
	Perbezaan Pendedahan Kendiri Antara	
	Jantina	101
	Kesimpulan Kajian	101
	Implikasi Kajian	103
	Limitasi Kajian	107
	Cadangan	108
	Penutup	111
	RUJUKAN	112
	LAMPIRAN	116

BIODATA

125

SENARAI JADUAL

Jadual	Halaman
1 Pengagihan Item Mengikut Gaya Bercinta Tertentu	64
2 Analisis Kebolehpercayaan Subskala Gaya Bercinta	68
3 Analisis Kebolehpercayaan Skala Pendedahan Kendiri	69
4 Senarai Fakulti dan Bilangan Siswazah	71
5 Taburan Subjek Kajian	72
6 Pemilihan Statistik Berasaskan Skala Pengukuran	76
7 Butir-butir Subjek Kajian	82
8 Keputusan Korelasi Gaya Bercinta Dengan Pendedahan Kendiri Pasangan Bercinta	84
9 Frekuensi Subjek Memiliki Gaya Bercinta Tertentu	85
10 Keputusan Ujian-t Bagi Perbezaan Gaya Bercinta Antara Lelaki dan Perempuan	87
11 Keputusan Ujian-t Bagi Perbezaan Gaya Bercinta Berasaskan Status Perkahwinan	89
12 Keputusan Ujian-t Bagi Perbezaan Pendedahan Kendiri Antara Jantina	90

SENARAI SINGKATAN

dk	:	darjah kebebasan
IGB	:	Inventori Gaya Bercinta
IPK	:	Indeks Pendedahan Kendiri
IPT	:	Institusi Pengajian Tinggi
k	:	kebarangkalian
N	:	bilangan
S.P.	:	sisihan piawai
UPM	:	Universiti Putra Malaysia
\bar{X}	:	min
>	:	lebih besar daripada
\geq	:	lebih besar atau sama dengan
\leq	:	lebih kecil atau sama dengan
%	:	peratusan

BAB I

PENGENALAN KAJIAN

Pengenalan

Bab ini akan membincangkan latar belakang kajian, pendekatan teori, pernyataan masalah, tujuan kajian, kesignifikan kajian, definisi operasional dan hipotesis kajian.

Latar Belakang Kajian

Apakah itu cinta? Gunarsa dan Gunarsa (1982) menyatakan bahawa cinta itu tidak dapat diterangkan, cinta hanya dapat dilaksanakan dan diamalkan. Memang sulit untuk merumuskan apakah cinta. Apabila dikatakan bahawa cinta merupakan suatu yang indah dan menyenangkan, dapat pula dikatakan bahawa cinta boleh menyebabkan penderitaan, ketegangan dan kerinduan. Manusia dilahirkan disebabkan cinta (Devito, 1989). Cinta adalah satu aspek yang amat penting dalam proses hubungan antara orang perseorangan (Stones, 1992) dan diperlukan dalam sepanjang hayat seseorang. Seseorang yang sedang bercinta dapat melakukan aktiviti-aktiviti harian dengan bersemangat dan menganggap dirinya insan paling bahagia di dunia ini.

Cinta bukan sahaja hak orang muda, bahkan juga adalah hak bagi orang dewasa dan orang tua. Tidak boleh dinafikan bahawa cinta bermula pada peringkat remaja lagi. Mengikut Mohd. Amin H.A. Shariff (1998), peringkat remaja bermula apabila seseorang lelaki atau perempuan itu baligh. Pada tahap ini berbagai-bagai proses berlaku sama ada dari segi fizikal ataupun psikologi. Perubahan-perubahan diri mulai dirasai oleh remaja sejak peringkat awal remaja. Permulaan baligh di kalangan perempuan tidak sama dengan lelaki dan kematangan perkembangan mereka masing-masing tidak pula bergerak mengikut kadar yang sama dan bukan pula dalam keadaan yang dapat dibandingkan secara menyeluruh (Shertzer & Stone, 1992). Perubahan-perubahan pada lelaki adalah seperti pertumbuhan bulu pada muka, dada, bahagian kemaluan, suara menjadi lebih kasar, jerawat muncul pada muka. Rupa bentuk muka pada peringkat ini mengarah kepada rupa muka seperti orang dewasa. Pada perempuan pula, bentuk badan berubah dan pinggul membesar, pertumbuhan bulu pada ketiak dan bahagian kemaluan, buah dada membesar, haid akan bermula, suara menjadi lebih kasar dan jerawat mungkin tumbuh di muka.

Perubahan-perubahan ini mengakibatkan gangguan kesihatan psikologi dan emosi individu itu. Remaja awal mempunyai perasaan bimbang dan curiga terhadap penyingkiran dari rakan sebaya jika dari segi fizikal mereka berbeza (Mohd. Amin H.A. Shariff, 1998). Sebilangan besar remaja cuba menyembunyikan perubahan fizikal mereka dan mengasingkan diri daripada rakan sebaya. Pada peringkat ini, mereka mengenali jantina

dengan lebih mendalam. Ini bermaksud mereka mempunyai kesedaran atau pengenalan terhadap perbezaan antara lelaki dengan perempuan (Khadijah Haidi Khalid, 1994). Mereka akan terasa bersalah apabila mereka menaruh minat pada jantina yang berlainan (Tan & Cheong, 1999). Oleh itu, hubungan antara remaja lelaki dengan remaja perempuan menjadi renggang. Remaja hanya berasa selesa apabila bergaul dengan rakan yang sama jantina.

Pada peringkat pertengahan remaja, mereka telah menyesuaikan dirinya dengan bentuk tubuh yang baru. Remaja mulai berdikari dari segi psikologi dan emosi terhadap ibu bapa dan orang dewasa lain (Mohd. Amin H.A. Shariff, 1998). Rakan sebaya memainkan peranan yang penting dalam kehidupan remaja dalam membimbing arah pemikiran mereka (Khadijah Haidi Khalid, 1994). Rakan sebaya merupakan pembentukan hubungan dewasa yang asas bagi seseorang dalam hubungan sosial, pekerjaan dan berinteraksi dengan rakan-rakan yang berlainan jantina (Conger, 1997). Pada peringkat ini, remaja mulai mengagumi keistimewaan jantina yang berlainan dan ingin berkomunikasi dengan jantina yang berlainan yang umurnya hampir sama atau sama. Ketika itu, timbul perasaan ingin tahu tentang diri sendiri dan juga orang lain.

Remaja pada peringkat ini mulai mementingkan imej diri sendiri. Perempuan mulai mementingkan kecantikan diri, menghiaskan diri dan bersifat kewanitaan. Mereka merasakan diri mereka selalu menjadi tumpuan lelaki. Oleh itu, mereka berasa cemas dan cuba mengawal aksi dan nada

suara diri supaya lebih lemah lembut. Bagi lelaki pula, mereka ingin menunjukkan sifat kelelakian mereka. Gaya pertuturan dan aksi-aksi mereka selalu menunjukkan mereka sebagai lelaki yang hebat.

Apabila sampai di peringkat akhir remaja, perbezaan jantina menimbulkan pergeseran fizikal dan hubungan emosi berdasarkan perasaan yang lebih daripada kawan biasa (Khadijah Haidi Khalid, 1994). Dengan itu, tarikan kepada jantina berlawanan wujud. Remaja lelaki mula menyedari bahawa remaja perempuan adalah menggoda dan menarik hati mereka. Begitu juga bagi pihak remaja perempuan menyedari bahawa remaja lelaki adalah berbeza dan diperlukan dalam kehidupan mereka. Remaja pada peringkat ini mempunyai keyakinan yang cukup untuk merasai perasaan mereka sendiri serta perihal perbezaan di antara lelaki dan perempuan (Mohd. Amin H.A. Shariff, 1998). Mereka berkeinginan dicintai dan menyintai. Perasaan tertarik antara seseorang dengan jantina lain wujud. Benih cinta mulai bersemai dalam isi hati remaja. Seperti lagu "Kita Ditakdirkan Jatuh Cinta" yang dipersembahkan oleh penyanyi kumpulan *Spring*:

Ku tak tahu mengapa
Tiba-tiba sahaja .. di dalam hati ini
Sering rindu padamu
Ingin ku meluahkan .. tak sedaya
Ku tahu engkau jua
Sangat sayang padaku

Kau pun sering merindu
Bila tidak bertemu
Ternyata kau dan aku .. pendam rasa
Kau dan aku .. sudah ditakdirkan bertemu
Dan tiba-tiba kita jatuh cinta
Ini semua sudah suratan ilahi
Dan kita harus hadapi kenyataan
Biar apa pun terjadi aku harap engkau tabah
Menerimaku sebagai teman barumu
Semoga kita saling sayang .. bahagia
Janganlah kau pergi
Selagi dihatiku masih menyayangimu
Oh sayanku... .

Bercinta memang seronok (Knox, Schacht & Zusman, 1999). Perasaan itu memang sukar untuk digambarkan melalui kata-kata. Maklumlah ada orang sayang dan kita juga mempunyai tempat untuk mencurahkan kasih sayang serta perasaan. Bagi mereka yang baru bercinta, mungkin tidak memahami dengan mendalam erti cinta. Apabila mereka terdengar atau terbaca perkataan " cinta ", mereka akan berasa senang hati dan seronok. Tetapi apakah sebenarnya cinta?

Marilah bersama meneroka keistimewaan cinta. Apabila kita bersiar-siar di tepi pantai, berbisik-bisik di bawah pokok bersama-sama dengan

kekasih kita, kita akan merasai ia adalah satu keseronokan yang tidak temilai. Soalannya ialah mengapa kita mencintainya tetapi bukan orang lain?

Apabila kita menemui seseorang untuk kali pertama, tanggapan pertama kita terhadapnya wujud daripada pakaian, air muka, gaya rambut, gaya berkomunikasi dan sebagainya. Kita membuat tanggapan emosi serta merta dalam lima saat pertama selepas melihat seseorang (Decker, 1993; Fisher & Adams, 1994). Lima minit seterusnya kita menambah 50 peratus kepada tanggapan yang pertama. Perkara yang memberi tanggapan sama ada positif ataupun negatif ataupun bersifat neutral akan menimbulkan perasaan suka atau tidak suka terhadapnya.

Perasaan ini adalah kabur. Jikalau kita berpeluang bekerja dan berinteraksi dengannya, kita akan lebih mengenalinya. Tanggapan terhadapnya menjadi lebih ketara dan mendalam. Jikalau kita bertanggapan positif terhadapnya, perasaan suka ditanam dalam hati, kita akan tertarik untuk mendekati dan bersembang dengannya. Jikalau kita bertanggapan negatif terhadapnya, perasaan tidak suka wujud dalam diri kita, tentulah kita tidak suka bergaul dengannya walaupun cuma untuk seminit. Kita cuba menjauhkan diri dan elakkan diri daripada berjumpa dengannya (Fisher & Adams, 1994).

Kita akan menyenangi mereka yang mempunyai tanggapan positif daripada kita. Perasaan positif terhadapnya adalah satu perasaan yang

wujud berdasarkan pengenalan fizikal terhadap seseorang. Jadi perasaan ini adalah tidak kukuh walaupun perasaan ini kadang kala menyebabkan cinta kilat terjadi. Disebabkan cinta ini wujud sebaik sahaja perjumpaan pertama, maka pengenalannya cuma setakat bentuk fizikal, gaya pertuturan dan cara seseorang beraksi. Cinta ini tidak menyentuh kualiti seseorang. Hari ini kita mencintainya, mungkin esok kita mencintai orang lain pula.

Tidak boleh dinafikan bahawa cinta merupakan hasil dari pendedahan sendiri (Coleman, 1988) antara lelaki dan perempuan yang mendalam. Ia berkembang daripada peringkat perasaan kepada kerasionalan untuk mewujudkan suasana yang ikhlas, stabil dan abadi. Dalam proses pendedahan sendiri, kita akan lebih mengenalinya dari pelbagai segi seperti gaya hidup, peribadi, kegemaran, kebaikan dan keburukannya. Melalui pendedahan sendiri yang mendalam, kita merasa puas hati terhadapnya dan merasakan bahawa dunia adalah begitu indah sekali. Ini bermakna pintu hati kita telah diketuk olehnya. Perasaan cinta sudah diundang masuk ke dalam hati kita. Cinta mula bersemi. Perasaan dalaman yang istimewa dan indah ini adalah cinta yang dikejar-kejar dan dinikmati oleh orang ramai.

Cinta yang melalui pengadilan rasional, dinilai dengan terperinci, mempunyai arah yang jelas, pendedahan sendiri yang ikhlas dan memahami sebab-sebab kita mencintainya adalah cinta yang stabil dan tidak mudah tergugat. Cinta sejati berdasarkan pemerhatian yang teliti, pemikiran yang tenang, penilaian yang berhati-hati, perkembangan yang tulus dan ikhlas.

Oleh itu, kita boleh membuat kesimpulan bahawa cinta bermula dengan tiga langkah iaitu: tanggapan yang positif, perasaan bercinta dan saling mencintai (Tan & Cheong, 1999).

Pendekatan Teori

Teori Gaya Bercinta

Pada tahun 1973, John Alan Lee telah memperkenalkan Teori Cinta yang multidimensi. Ia juga dikenali sebagai gaya bercinta. Menurut teori ini, terdapat tiga gaya bercinta primer iaitu *eros* (cinta romantis), *ludus* (cinta permainan), *storge* (cinta persahabatan). Lee juga mencadangkan tiga gaya bercinta sekunder yang dibentuk daripada gabungan gaya bercinta primer tetapi masih mempunyai sifat-sifat dan ciri-ciri yang unik. Ketiga-tiga gaya bercinta sekunder ini adalah *pragma* (cinta logikal) daripada gabungan *storge* dan *ludus*, *mania* (cinta kepunyaan) daripada gabungan *ludus* dan *eros*, dan *agape* (cinta pengorbanan) daripada gabungan *eros* dan *storge*.

Eros adalah gaya percintaan yang merujuk kepada cinta yang wujud hasil daripada tarikan fizikal yang sangat kuat pada pertemuan pertama. Mereka yang memiliki gaya ini mahu penyatuan dan perpaduan dalam hubungan cinta. Mereka ini seboleh-bolehnya inginkan satu identiti dengan pasangannya. Contohnya dalam berpakaian dan mempunyai selera makan yang sama. Selalunya tarikan sosial yang menyebabkan pengamal gaya ini

tertarik untuk membentuk hubungan. Pengamal gaya percintaan ini memandang cinta sebagai sesuatu yang sangat tinggi nilainya.

Ludus dalam Bahasa Latin bermaksud “permainan”. Ia adalah jenis gaya bercinta yang cuba mengurangkan pergantungan dan tanggungjawab. Pengamal gaya jenis ini menganggap cinta sebagai satu permainan dan keseronokan. Mereka selalunya mempunyai lebih daripada satu pasangan cinta dalam sesuatu masa. Ini adalah kerana dengan adanya dua atau lebih kekasih serentak lebih senang baginya melepaskan tanggungjawab kepada kedua-dua kekasihnya tadi. Mereka yang mengamalkan gaya ini juga selalunya tidak serius dalam bercinta dan tidak mendalam perasaan cintanya. Sebaliknya mereka suka memainkan perasaan mereka ataupun membiarkan pasangan bertanya-tanya apakah perasaan mereka sebenarnya dan berapa dalamkah penglibatan cinta mereka itu. Pengamal gaya ini juga tidak mempunyai rancangan jangka panjang dalam hubungan cinta, lebih suka membuat hubungan secara mendadak dan tidak teratur. Dengan ini hubungan mereka jarang sekali mesra terutama daripada segi emosi dengan pasangan. Ini disebabkan mereka lebih suka bebas dan tidak mahu kebebasan diganggu oleh sesiapa sahaja termaksudlah pasangan sendiri.

Storge adalah hasil daripada persahabatan. Cinta pada pengamalnya tidak wujud secara mendadak, tetapi timbul secara perlahan-lahan. Kadang-kadang orang yang bercinta tidak menyedari yang mereka sudah lama dalam percintaan. Selalunya orang yang memiliki gaya ini akan mempunyai minat